Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.



DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:50:58+04'00'

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская «ПаперКрафт»»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик –
Солуянова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторяемые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Среди многообразия современных видов творческой деятельности одним из популярных является конструирование из бумаги. В последние годы достаточно популярным становится полигональное моделирование Papercraft (в дословном переводе Paper — бумага, craft — ремесло) – создание объёмных фигур из бумаги. Полигональное моделирование заимствовано из компьютерных игр, где все объёмные фигуры состоят из правильных и неправильных многоугольников, называемых полигонами. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев любимых фильмов и игр. Papercraft позволяет создавать полуобъёмные и объёмные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счёт объёма выглядят как настоящие произведения искусства.

В настоящее время многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики руки, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Возможность превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию способствует формированию у учащегося пространственного восприятия мира. В процессе складывания и склеивания бумажных моделей, учащиеся знакомятся с различными геометрическими фигурами, учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части. Занятия конструированием в технике Papercraft вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Всё это особенно важно для формирования личности ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерская ПаперКрафт" имеет художественную направленность и является базовой.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техники бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объёмная) и оригами, до более сложных - конструирование и Papercraft. Имея нулевые знания, учащийся сможет приступить к освоению материала даже с середины модуля. Кроме получения практических навыков дети, обучающиеся по данной программе, получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом. Актуальность программы определяется социальным заказом общества на воспитание творческой личности ребёнка, развитие его самобытности и способности проявить себя в социально значимой практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

Цель программы: развитие творческих способностей посредством формирования практических навыков конструирования из бумаги в технике Papercraft.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным приемам использования различных техник при работе с бумагой;

- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу:
- научить учащихся пользоваться основными инструментами и материалами при работе с бумагой;
- сформировать навыки вырезания ножницами, изготавливать и оформлять поделки по образцу;
- познакомить с историей технологии Papercraft;
- научить понимать и употреблять словарь терминов по моделированию из бумаги;
- научить чтению чертежей (развёрток);
- обучить основным навыкам создания простой модели в технике Papercraft;
- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ.

Развивающие:
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развить у учащихся навыки самостоятельности, инициативность и мотивацию к обучению.
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:
- способствовать формированию навыкам аккуратной, бережной, терпеливой работы с бумагой, опираясь на правила техники безопасности;
- воспитывать терпение и умение принимать чужую точку зрения, а также умение работать в коллективе.

Программа предназначена для 7-12 лет, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость детей в группе 14 человек.

Срок реализации: 2 года.

Форма занятий: практическое занятие, беседа, выставка, презентация, творческая мастерская.

Прогнозируемый результат

Ожидаемые результаты по окончании обучения:
- знание словаря терминов по моделированию из бумаги;
- умение пользоваться материалами и инструментами;
- умение читать чертежи (развёртки);
- владение основными навыками создания простой модели в технике Papercraft;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата;
- проявление ответственности и культуры поведения на занятиях;
- умение работать в коллективе.

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны

знать:
- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения технологии Papercraft;
- условные обозначения, принятые в схемах Papercraft;
- способы применения шаблонов;

уметь:
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- читать схемы выполнения фигур в технике конструирования;
- самостоятельно изготавливать и оформлять поделки по образцу;
- самостоятельно изготавливать простые модели в технике PaperCraft;
- самостоятельно осуществлять декоративную работу изделия;
- изготавливать поделки по собственному эскизу.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В процессе обучения учащихся отслеживаются три вида результатов:
- текущие (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
- через механизм контроля;

а) вводный контроль (устный опрос; цель - определение уровня начальных знаний);

б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель - проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);

в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель - определение уровня знаний в программе);
- через отчетные просмотры выполненных работ.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		Всего	Теорет	Практ	
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях.	8	8		Педагогическое наблюдение
2	Аппликация	24	2	22	Наблюдение, беседа, практическая работа
3	Оригами	30	2	28	Наблюдение, беседа, практическая работа
4	Конструирование	38	2	36	Наблюдение, беседа, практическая работа
5	Первые шаги в Papercraft	30	2	28	Наблюдение, беседа, практическая работа
6	Воспитательная работа	12	6	6	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	23	121	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		Всего	Теор	Практ	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Что мы знаем о бумаге?	16	2	14	Наблюдение, беседа,

					практическая работа
3	Основы Papercraft	114	2	112	Наблюдение, беседа, практическая работа
4	Воспитательная работа	10	5	5	
5	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	12	132	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: знакомство с детьми. Демонстрация моделей ознакомление с техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами, с правилами безопасности. Знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

2. Аппликация

Теория: знакомство детей с аппликацией. Виды аппликаций: плоскостная, накладная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практика: знакомство со свойствами бумаги практическим путем. Знакомство с техникой аппликации. Упражнение в работе с ножницами: умение правильно держать ножницы, резать по линиям. Упражнения в ориентировании на плоскости, правильном подборе цвета и формы. Упражнение в создании различных образов (предметных, сюжетных). Работа с шаблонами.

3. Оригами

Теория: азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Знакомство с основными базовыми формами оригами. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: практическая работа: приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление поделок оригами согласно базовым формам.

4. Конструирование

Теория: бумага и картон: их виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила безопасности при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы сборки поделок: "язычковые", "щелевидные", "клеевые" и др. Инструкционная карта.

Практика: перевод рисунка на картон, бумагу. Конструирование из бумаги путем складывания, сгибания. Изготовление поделок с использованием "язычкового", "щелевидного", "клеевого" соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам.

5. Первые шаги в Papercraft

Теория: знакомство с техникой Papercraft, с историей ее возникновения. Простейшие способы работы в технике Papercraft. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования. Обучение работе по трафарету, склеиванию модели.

Практика: отработка основных приемов начального моделирования. Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона в технике Papercraft.

6. Воспитательная работа

7. Итоговое занятие.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: знакомство с содержанием работы в учебном году. Ознакомление с техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами, с правилами безопасности.

Практика: рассмотрение иллюстраций и поделок.

2. Что мы знаем о бумаге?

Теория: повторение видов и свойств бумаги. Повторение техник и приемов сгибания бумаги. Термины, принятые в работе с техникой аппликации, конструирования, оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: отработка основных техник, изготовление поделок в технике аппликация, оригами, конструирование.

3. Основы Papercraft

Теория: технология изготовления моделей из плоских деталей. Отработка приемов техники Papercraft. Виды и способы декорирования бумажных моделей, демонстрация вариантов выполнения работ разными способами.

Практика: конструирование моделей из плоских деталей. Отработка основных способов декорирования разных моделей.

4. Воспитательная работа

5. Итоговое занятие

Воспитание

Воспитательная работа в рамках программы «Паперкрафт» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы воспитанники привлекаются к участию в мероприятиях объединения: беседах, мастер-классах, тематических праздниках.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений воспитанников.

Цель воспитательной работы – развитие личности через осознание ценностей образования, формирование уважительного отношения к культуре, науке и истории России, Самары и Самарской области.

Задачи воспитательной работы:

- формирование устойчивого интереса к знанию и самосовершенствованию;
- просвещение детей в сфере культурных, научных и спортивных достижение нашей страны;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарской области;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

- понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества;
- проявление уважения к культурному наследию и традиционным ценностям;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины.

Методическое обеспечение

При реализации данной программы используются словесные и практические методы обучения.

Ведущей формой организации занятий является индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материалы: бумага для черчения (плотность 160-200 г/м^2), картон цветной и белый, бумага цветная и белая, гуашь, клей-карандаш.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаши простые, ластики, карандаши цветные, кисточки.

Список литературы

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей. - М.: Лада, 2011 - 240 с. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2012. - 252 с.
2. Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. [Текст] / Н. А. Алексеевская - М.: Лист, 2016 г. - 198 с.
3. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги. [Текст] / Ярославль: Академия развития , 2019 г. - 160 с.
4. Васина Н. С. Бумажная симфония. - М.: Айрис - пресс, 2016 г. - 128 с.
5. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. [Текст] / В. В. Выгонов - М.: Издательский дом Мс, 2017 г. - 128 с.
6. Гончар В. В. Модели многогранников. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143 с. : ил.
7. Грушина Л. В., Лыкова И. А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО "Карапуз-Дидактика", 2015 г.
8. Дорогов Ю. И. Оригами. Самые необычные игрушки и поделки. - М.: Академия развития, 2016. - 224 с.
9. Кобитино И. И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий 2016 г.
10. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2011. - 208 с.
11. Кравченко А. С. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели [Текст]. А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
12. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение,
13. Техническое моделирование от простого к сложному. СанктПетербург, «Кристалл», 1997. 26.Харламов И.Ф. Педагогика: ЮристГардарика, 2006.

Список интернет-источников

1. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/danissia

2. Free Pepakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https :// vk. com / free _ pepakura

3. pepakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/paperfreak

4. «Skrapbukings.ru» − Сайт с бесплатными развертками. [Электронный ресурс]/ Электронные данные. http://skrapbukings.ru/papercraft/

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематическая беседа «Правила работы на занятии»	Сентябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
2	Тематический праздник «Осенний карнавал»	Ноябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
3	Тематический праздник «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
4	Тематический праздник «Праздник мужества», посвящённый Дню Защитника Отечества	Февраль	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
5	Тематический праздник «Весенний бал», посвящённый Международному женскому дню	Март	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
6	Тематическая беседа «Покорение космоса», посвящённый Дню космонавтики	Апрель	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
7	Тематический праздник «Путешествие по страницам истории», посвящённый Дню Победы	Май	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.